

Берестяной холст



Мастер-класс проводит Нина Федоровна СЕМЕНОВА,
 учитель технологии ГОУ СОШ с углубленным изучением
 предметов области знания «Искусство» №622.



На Руси издавна использовали для изготовления всевозможных хозяйствственно-бытовых изделий бересту. Она не подвержена старению и гниению. Но береста – это еще и прекрасный материал для творчества. Из нее можно делать не только короба и туески, на ней можно еще и рисовать, создавая очень красивые картины. При росписи необходимо учитывать рельефную поверхность бересты. Чем больше на ней неровностей, тем оригинальнее и неповторимее может получиться картина. Бюджеты подскажет сам материал. Очень эффектно на этом замечательном материале будут смотреться пейзажи, церкви и белокаменные храмы – все, в чем прослеживается русская тематика.

Смотрите на вкладке,

МАТЕРИАЛЫ И ИНСТРУМЕНТЫ:

- заготовка бересты;
- кисти разного размера (лучше колонковые или беличьи);
- темперные краски или гуашевые краски;
- палитра;
- емкость с водой;
- мягкая салфетка для удаления лишней влаги и краски;
- деревянная рамка по размеру заготовки;
- плотный картон.



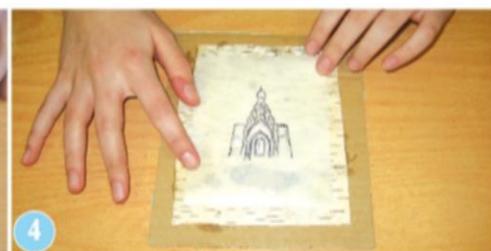
Вырежи подготовленную бересту и картон по размеру рамки.



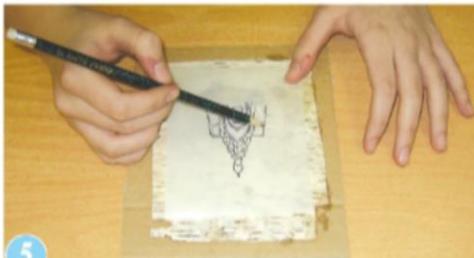
Приклей бересту на картон kleem «ПВА».



Перенеси рисунок с репродукции на копировальную бумагу.



Расположи рисунок на бересте.



Переведи рисунок с копировальной бумаги на бересту методом продавливания.



Выдели рисунок на бересте карандашом.



Поработай над средним планом. Преврати нарост на бересте в пригорок, на котором будет расположен и расписан храм.



Распиши эскиз темперными красками. Маскируй дефекты на бересте.



Четко распиши кистью все детали рисунка. Для оживления картины добавь заснеженную ель.



Поработай над передним планом. Прорисуй на переднем плане березы, веточки, наложи тени.



Готовую работу закреши в рамке клеем «ПВА» или гвоздиками.



Картина готова.