



Фестиваль

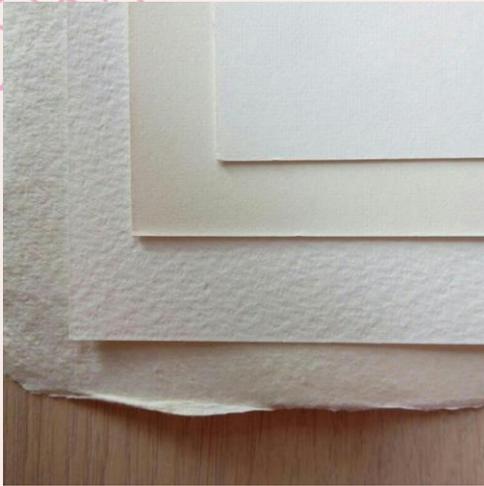
ИГРУШКИ 
РОДОМ ИЗ КНИЖКИ
2022



МАСТЕРСКАЯ ЧТЕНИЯ
**ТВОРЧЕСКАЯ
РАБОТА,
ОСЕННИЙ ПЕЙЗАЖ**

ИВАНОВА ТАТЬЯНА АНДРЕЕВНА,
ЗАВЕДУЮЩИЙ СЕКТОРОМ БИБЛИОТЕКИ
БИБЛИОТЕКА №221 ИМЕНИ Р.Ц.РОЖДЕСТВЕНСКОГО

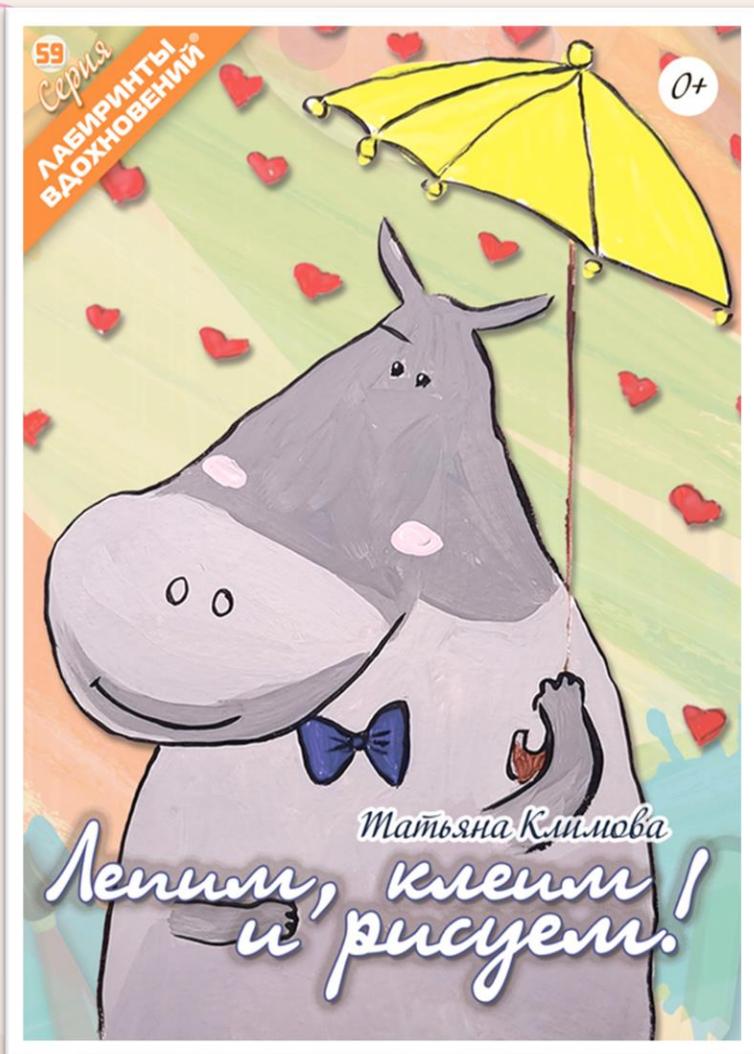




Материалы и инструменты:

- бумага для акварели
- акварельные краски
- кисточка для рисования и для клея
- клей карандаш
- клей ПВА
- простой карандаш
- Ножницы
- высушенные осенние листья.





В книге "Лепим, клеим, рисуем" представлены мастер-классы для совместного занятия родителей и детей, для обучения творческим приемам в той или иной технике изобразительного искусства.

Здесь вы найдете рекомендации и пошаговые описания с фотографиями для детей разного возраста. На страницах сборника идей Татьяна Климова, опытный педагог-художник рассказывает и показывает, как можно работать красками (акварелью, гуашью, акрилом по ткани), фломастерами для скетчинга, цветными карандашами, как рисовать пластилином и "раскрашивать" контур персонажа комочками бумаги, как придумать и из цветного картона или бумаги создать озорной головной убор и как раскрасить лицо с помощью специальных карандашей для аквагрима маской любимого персонажа... Темы для занятия представлены в ассортименте техник и материалов.



Мыслить нестандартно, изобретать, решать сложные задачи простым путём - вот что даёт творческий подход к жизни. Поэтому занятия творчеством - обязательный элемент гармоничной и счастливой жизни ребенка. Но творчество не следует путать с талантом и мастерством. Основное внимание при занятиях с детьми уделяется не результатам деятельности, а процессу. Творчество проявляется не в том, чтобы сделать что-то лучше, чем другие, важен сам процесс придумывания и создания, процесс самовыражения. И вопрос о том, создаётся ли при этом настоящее произведение искусства, оригинальное и самобытное - не является первостепенным. Если взрослые хвалят ребёнка и его работу, он испытывает душевный подъём и готов к новым творческим успехам. "Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питают источник творческой мысли."



Фестиваль
ИГРУШКИ
РОДОМ ИЗ КНИЖКИ
2022



Тихая, мимолетная и всегда нежно-красивая грусть, грациозная, задумчивая любовь, меланхолическая, но легкая, ясная «печаль минувших дней» и, в особенности, таинственное очарование природы, прелесть ее красок, цветов, запахов – вот главные мотивы поэзии

