

муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Центр внешкольной работы «Крылатый» Г.о. Самара

Проект «Театр, в котором играют
дети»

Образцовый театр кукол юного актера «Аленький цветочек»

(1985-2010 годы) **нам 25**
Лауреат Международных и Всероссийских
конкурсов и фестивалей
Образцовый театр кукол

наши спектакли: "Щука"

наш строгий
режиссер

волшебный
художник

"Аленький цветочек"

"Мухомор"

дизайнер
костюмов

"Приключения
Буратины"

"Машенькин медведь"

"Сказка о попе
и его работнике банде"

наши лауреаты
премии Президента
РФ

наши гастроли



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДСКОГО ОКРУГА САМАРА
ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ "КРЫЛАТЫЙ"
ЛАУРЕАТ ВСЕРОССИЙСКИХ КОНКУРСОВ И ФЕСТИВАЛЕЙ
ОБРАЗЦОВЫЙ ТЕАТР КУКОЛ ЮНОГО АКТЕРА
"АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК"

I отделение



**31 МАРТА
В 17.00**

**НАМ
30**

**д.к. "ПОБЕДА"
пр.КИРОВА д.72А**

Творческий вечер

II отделение

в программе участвуют:

Театр кукол юного актёра
"Аленький цветочек"
МБУ ДО ЦВР "Крылатый"



**почетные гости,
выпускники
и друзья театра**



Студенты Театрального факультета
СГИК



Театр-студия "Четвертая стена"
МБУ ДО ДШИ №8 "Радуга"

Театр кукол "Росток"
МБУ ДО ДШИ №4



20 летие творческо-педагогической деятельности почетного работника общего образования РФ, члена Союза театральных деятелей РФ, обладателя звания "Лучший педагог доп.образования Самарской области 2015 года", обладателя хрустального ключа XI Всероссийского конкурса пед. мастерства "Сердце отдаю детям"
МИХАЙЛОВА ВИКТОРА НИКОЛАЕВИЧА

ЦЕЛЬ ПРОЕКТА

Развитие молодежного
театра кукол с постоянно
действующим репертуаром,
коллективом театрального образования и
творчески активных единомышленников



ПОСТОЯННО ДЕЙСТВУЮЩИЙ РЕПЕРТУАР

Лауреат Всероссийских конкурсов
и фестивалей
Образцовый театр кукол
"Аленький цветочек"



Лауреат Всероссийских конкурсов и фести
образцовый театр кукол "Аленький цвето

П
О

Лауреат Всероссийских конкурсов и фестивалей
образцовый театр кукол "Аленький цветочек"

В.Ольшанский

Тринадцатая звезда

(драма

для среднего
и старшего
школьного
возраста)



режиссер - Михайлов
художник - Петрова

Художественный руко

постановка - Михайлов В.Н. художник - Букалова А.В.
балетмейстер - Миронова Е.А.
пошив кукол - Михайлова М.В.

Самара 2012 год

Центр внешкольной работы
Кировского района г. Самары
Театр кукол «Аленький цветочек»



А. Боярский

Карлик Нос

Лауреат Всероссийских конкурсов и
фестивалей
Образцовый театр кукол
"Аленький цветочек "

эка
ауфа

О. Уайльд

"Звездный мальчик"
(Притча)

режиссер -
Михайлов В.Н.
художник -
Букалова А.В.
костюмы -
Михайлова М.В.



ка - Кирпич



Художественный образ спектакля.

- «Художественный образ – специфическая для искусства форма выражения действительности и выражения мыслей и чувств художника.
- Художественный образ рождается в воображении художника, воплощается в создаваемом им произведении в той или иной материальной форме (пластической, звуковой, мимической, словесной)
- Воссоздается воображением воспринимающим искусство зритель, читатель, слушатель».

(Словарь. Эстетика. Москва 1989)



- Ведущая роль в создании художественного образа спектакля, несомненно, принадлежит режиссеру. Именно он является автором спектакля, отбирает, синтезирует и объединяет творчество всех в единое целое.
- Следовательно, художественный образ спектакля определяется режиссерским замыслом.

Многообразие возможностей.

- Перчаточная кукла Планшетка Тростевая кукла



Марионетка



Ростовая кукла



Тантамареска



Театр теней, предметный театр



ЧТО ВЛИЯЕТ НА ВЫБОР КУКОЛ И ХУДОЖЕСТВЕННОГО РЕШЕНИЯ СПЕКТАКЛЯ?

- Жанр будущего спектакля (комедия, трагедия, драма, шутка, пародия, фарс и др.)
- Возраст учащихся (физическая подготовка)
- Педагогические задачи. (Что я хочу от юных исполнителей получить в результате постановки данного спектакля: общению, импровизации, точного погружение и создание психологии образа, научить их вниманию и взаимодействию друг с другом)
- Замысел режиссера (какую реакцию, какие чувства я хочу получить от зрителя в результате просмотра спектакля, какие мысли я закладываю в данный материал)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА ПРОБУДИТЬ ФАНТАЗИЮ





РОЖДЕНИЕ СПЕКТАКЛЯ

СПЕКТАКЛЬ - ИГРА



Образ старого чердака



Жанровое своеобразие (шутка разыгранная скоморохами)





Шинель трагедия маленького человека





Лирическая сказка (в стиле палеха)



АЛЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК



Замысел спектакля.







Режиссерский замысел

Поиск сценических
форм выразительности
в работе над спектаклем
"Слово о полку Игореве"











СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ РЕШЕНИЕ СПЕКТАКЛЕЙ



ПРИНЦ И НИЩИЙ



